

## **Technik-Rider für "LIFT"**

- PA** d&b F2/B1 oder BELL VPS oder ähnl. System,  
Anzahl der Stacks angemessen der Größe des Saales / Areals
- FOH** Mixer ab 24-Kanal (Yamaha, Soundcraft o.ä.)  
Peripherie (Siderack):  
2 EQ's 31-Band Klark o. Yamaha  
1 Compr. BSS 402 / DBX 160 / Drawmer  
1 Reverb Lexicon LXP 1 / PCM 70 (o.ä.)  
1 Multieffekt Yamaha SPX 90 / 900 (o.ä.)  
1 Delay programmierbar, mögl. mit Learn-Taste  
1 Tapedeck MC, für Aufn. vom Master verkabelt  
1 CD-Player
- Bühne** Mindestgröße 6 x 4 m  
5 Monitorboxen, vom Frontmixer auf 4 Wege geregelt  
5 Mikrofone SM 58 (vocal)  
1 Mikrofon AKG D 112 + 1 SM 57 (drums)  
3 Condensermic. (drums)  
4 MD 421 o.ä. (drums)  
8 DI-Boxen (key, drumcomp., acc-git / git-synth. / violine u. bass)  
1 Drum-fill (mind. 2x 15" / 1x 2"), Amp's mit entspr. Leistung  
2 Sidefill (nur bei großen Bühnen)  
1 Bühnenpodest 2x2m, ca. 0,40m hoch f. Drums
- Licht** PAR 64 - oder Stufenlinsen-Scheinwerfer, in Anzahl  
und Aufbau entsprechend der Größe der Bühne bzw.  
des Auftrittortes, mindestens jedoch 2 x 6 Scheinwerfer  
auf 2 Stativen, dimmbar und mit Farbfolien